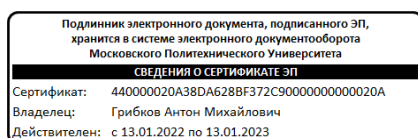


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рязанский институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Московский политехнический университет»



УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора института по
учебной и научной работе

_____ А.М. Грибков

«26» августа 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

«Проектная деятельность»

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность образовательной программы

Дизайн среды

Квалификация, присваиваемая выпускникам

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Рязань 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся универсальных компетенций, направленных на развитие навыков системного и критического мышления, навыков командной работы и лидерства.

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на развитие навыков в создании авторского дизайн-проекта

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Проектная деятельность»

В результате освоения дисциплины «Проектная деятельность» у обучающегося формируются универсальные (УК) и общепрофессиональная (ОПК) компетенции: УК-1, УК-3, ОПК-4.

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения данной дисциплине представлены в таблице 1

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знать: - основные методы критического анализа и основы системного подхода как общенаучного метода. Уметь: - анализировать задачу, используя основы критического анализа и системного подхода; - осуществлять поиск необходимой для решения поставленной задачи информации. Владеть: - методами анализа и синтеза в решении задач; - способностью определять, интерпретировать и ранжировать информацию.
	УК-1.2. Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации	Знать: - критерии сопоставления различных вариантов решения поставленной задачи. Уметь: - осуществлять критический анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи; - отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок при анализе собранной информации; - сопоставлять и оценивать различные варианты решения поставленной задачи, определяя их достоинства и недостатки. Владеть: - способностью предлагать варианты решения

		поставленной задачи и оценивать их достоинства и недостатки.
	УК-1.3. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы, критерии, правила построения суждения и оценок. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать собственные суждения и оценки, грамотно и логично аргументируя свою точку зрения; - применять теоретические знания в решении практических задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью предлагать способы решения задач, направленных на достижение цели проекта; - способностью представлять результаты проекта и обосновывать возможности их практического использования.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы и методы управления человеческими ресурсами для организации групповой работы; - методы оценки эффективности командной работы; - основные модели командообразования и технологии эффективной коммуникации в команде. . <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать межличностные и групповые коммуникации; - определять свою роль в команде, ставить цели и формулировать задачи, связанные с ее реализацией; - выстраивать взаимодействие с учетом социальных особенностей членов команды. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами взаимодействия с членами команды, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности.
	УК-3.2. Применяет методы командного взаимодействия	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и практические аспекты организации командной работы; - основные методы анализа группового взаимодействия; - методы анализа командных ролей. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать и организовывать командную работу; - определять и корректировать командные роли; - определять потребности участников команды в овладении новыми знаниями и умениями. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации командной работы.
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и	ОПК-4.1 Знает способы и приемы дизайнерского моделирования и конструирования объектов проектирования;	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы и принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать понимание основ и

<p>коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>современную шрифтовую культуру</p>	<p>принципов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью демонстрировать понимание основ и принципов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.
	<p>ОПК-4.2. Умеет использовать линейно-конструктивное построение изображения проектируемых изделий и объектов</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию разработки заданий на проектирование; - тенденции использования современных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции составляющих предметно-пространственной среды; - определять приемы и средства композиционного моделирования в конкретном дизайн-проекте. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками дизайнерского проектирования; - методами проведения прикладных научных исследований в дизайнерском проектировании.
	<p>ОПК-4.3. Владеет законами дизайнерской композиции, основами построения цветовой гармонии, различными способами проектной графики</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы дизайнерской композиции, основы построения цветовой гармонии; - способы проектной графики. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе; - выбирать графические средства при проектировании. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками графического изложения идеи проекта в эскизе; - навыками выбора графических средств при проектировании в дизайне.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектная деятельность» входит в состав обязательных дисциплин Блока 1, образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующей дисциплиной: «Введение в проектную деятельность».

Студент должен:

Знать:

- основные принципы создания проекта;
- основные проблемы, препятствующие успешному проектированию, и пути их разрешения;

Уметь:

- работать в команде;
- ставить цели и задачи на каждом этапе реализации проекта;
- пользоваться основными наукометрическими базами данных.

Владеть:

- основными программными средствами обработки информации;
- инструментами для подачи проекта;
- навыками сбора данных и синтеза информации.

Изучение дисциплины «Проектная деятельность» является необходимым условием для эффективного освоения Практик и Государственной итоговой аттестации .

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие дисциплины
УК-1 УК-3 ОПК-4	«Введение в проектную деятельность»	Проектная деятельность	Практики, Государственная итоговая аттестация

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Проектная деятельность» составляет 12 зачетных единицы, 432 академических часа. Объем дисциплины «Проектная деятельность» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблице 3

Таблица 3 – Объем дисциплины «Проектная деятельность» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр					
		2	3	4	5	6	7
Аудиторная работа (всего)	216	36	36	36	36	36	36
в том числе:							
Лекции							
Семинары, практические занятия	216	36	36	36	36	36	36
Лабораторные работы							
Индивидуальные занятия							
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	216	36	36	36	36	36	36
в том числе							

Курсовое проектирование							
Расчетно-графические работы							
Реферат							
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	216	36	36	36	36	36	36
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		3	3	3	3	3	3
Общая трудоемкость дисциплины, час	432	72	72	72	72	72	72
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	12	2	2	2	2	2	2

3.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов очной формы обучения

Распределение разделов дисциплины «Проектная деятельность» по видам учебных занятий и их трудоемкость за семестр указаны в таблице 4.

Таблица 4 – Разделы дисциплины «Проектная деятельность» и их трудоемкость по видам учебных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в часах)					Вид промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельна я работа	Формы текущего контроля успеваемости	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		2-7 семестры						
1	Основы проектирования							
1.1	Введение. Основные понятия: предмет, объект, цель, задачи, результат.	8		4		4	План проекта	
1.2	Подготовительный этап: определение темы проекта.	36		4		4		
2	Разработка проекта							
2.1	Источники информации. Поиск информации. Работа с информационной средой.	36		6		8	Проект Презентаци я	
2.2	Структура проекта. Описание проекта.	36		12		14		
2.3	Оформление проекта.			8		6		
	Форма аттестации						Проект, презентац ия, тест, зачетные билеты	3
	Всего часов по дисциплине	72		36		36		

	ИТОГО	432		208		224	
--	--------------	-----	--	-----	--	-----	--

3.2 Содержание дисциплины «Проектная деятельность», структурированное по разделам (темам)

Содержание практических занятий приведено в таблице 5.

Таблица 5 – Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы) дисциплины
1	2	3
1	Основы проектирования	
1.1	Введение. Основные понятия: предмет, объект, цель, задачи, результат.	Проектная деятельность: основные характеристики, классификации. Общая характеристика структуры проекта. Методы проектирования: анализ, синтез, сравнение, классификация, моделирование, эксперимент, контент-анализ. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов по поиску информации для разработки проекта.
1.2	Подготовительный этап: определение темы проекта.	Идейный поиск. Разработка графических зарисовок и эскизов, подготовка презентации или реферата по теме проекта. Распределение ролей в проектной коллективе.
2	Разработка проекта	
2.1	Источники информации. Поиск информации. Работа с информационной средой.	Характеристика отдельных источников. Исследование и анализ предшествующего опыта, выявление достижений. Разработка теоретической базы проекта. Понятия: плагиат, заимствования, реплики, переработки, копии, репринты.
2.2	Структура проекта. Описание проекта.	Разработка проекта. Работа над теоретической и практической структурами.
2.3.	Оформление проекта.	Подготовка документации и оформление графической части проекта. Работа над презентацией (защитой) проекта.

4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

4.1 Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде института (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых институтом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

4.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях практического типа

Практические занятия предполагают систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе практических занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы практик являются опорной основой для выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

Основной формой проведения практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические занятия обучающихся обеспечивают:

- получение умений и навыков при выполнении практических работ по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий (итоговых практических работ) по рейтинговой системе.

Практическое занятие – это форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение студентами по заданию и под руководством преподавателя ряда практических работ. Для подготовки студентов к предстоящей трудовой деятельности важно развить у них интеллектуальные умения - аналитические, проектировочные, конструктивные, поэтому характер заданий на занятиях должен быть таким, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью анализировать процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, наметать конкретные пути решения той или иной практической задачи. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д.

Практические занятия способствуют более глубокому, осознанному овладению дисциплины. Студент учится творческому подходу и выполнению практических заданий. Задания для подготовки к практическому занятию студенты получают от преподавателя. На практических занятиях студент лучше всего может показать осмысленность знаний и умение самостоятельно работать.

4.3 Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов практических занятий по каждой пройденной теме в соответствии с требуемым оформлением и графических работ, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 5.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут

использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде института (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

4.4 Методические указания по подготовке к контрольным мероприятиям

Текущий контроль осуществляется в виде практических заданий или тестовых опросов по теории, тестирования. При подготовке к опросу студенты должны освоить теоретический материал по темам, выносимым на этот опрос.

При подготовке к аудиторной, практической работе студентам необходимо повторить лекционный материал и подготовиться к контрольной работе по отмеченным преподавателям темам.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Проектная деятельность»

а) основная литература:

1. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О. П. Тарасова; Оренбургский государственный университет. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013. – 133 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309> (дата обращения: 04.12.2021). – Библиогр.: с. 118-123. – Текст: электронный.

2. Курбацкая, Т. Б. Эргономика: учебное пособие / Т. Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). – Казань: Казанский федеральный университет (КФУ), 2013. – Часть 1. Теория. – 172 с.: ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494> (дата обращения: 04.12.2021). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

3. Дембич, Н. Д. Проектирование интерьера административного здания (офис): методические указания: методическое пособие: [12+] / Н. Д. Дембич; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва: Сам Полиграфист, 2014. – 18 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488306> (дата обращения: 04.12.2021). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

4. Дембич, Н. Д. Малое открытое пространство рекреационного назначения в городской среде: методические указания: методическое пособие: [12+] / Н. Д. Дембич; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва: Сам Полиграфист, 2013. – 21 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488304> (дата обращения: 04.12.2021). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

б) дополнительная литература:

1. Организация проектной деятельности: учебное пособие / Л. М. Тухбатуллина, Л. А. Сафина, В. В. Хамматова [и др.]; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 100 с.: табл., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561106> (дата обращения: 04.12.2021). – Библиогр.: с. 81. – ISBN 978-5-7882-2373-5. – Текст: электронный.

2. Вязникова, Е. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна: учебно-методическое пособие: [16+] / Е. А. Вязникова, В. С. Крохалев, В. А. Курочкин; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2017. – 55 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> (дата обращения: 04.12.2021). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

3. Перелыгина, Е. Н. Макетирование: учебное пособие / Е. Н. Перелыгина; Федеральное агентство по образованию, Воронежская государственная лесотехническая академия. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. – 110 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941> (дата обращения: 04.12.2021). – ISBN 978-5-7994-0425-3. – Текст: электронный.

4. Организация проектной деятельности: учебно- методическое пособие / Ларина О.С. – Рязань: Рязанский институт (филиал) Московского Политехнического Университета, 2018. – 14 с.

5. Методические материалы по дисциплине «Проектная деятельность» для студентов бакалавриата, очной формы обучения, по направлению 54.03.01 «Дизайн» направленность «Дизайн среды». – Рязань: Рязанский институт (филиал) МПУ, 2021

Перечень разделов дисциплины «Проектная деятельность» и рекомендуемой литературы (из списка основной и дополнительной литературы) для самостоятельной работы студентов приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Учебно-методическое обеспечения самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Литература (ссылка на номер в списке литературы)
1	2	3
1	Проект как особая форма познавательной деятельности	Основная: 1,2,3,4 Дополнительная: 1,2,3,4
2	Методика проектирования и результаты проектной деятельности	Основная: 1,2,3,4 Дополнительная: 1,2,3,4,5

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. Электронная библиотечная система Рязанского института (филиала) Московского политехнического института [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://bibl.rimsou.loc/> - Загл. с экрана.

2. БИЦ Московского политехнического университета [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://lib.mospolytech.ru/> - Загл. с экрана.
3. ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/> - Загл. с экрана.
4. Электронно-библиотечная система «Издательства Лань» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://lanbook.com/> - Загл. с экрана.
5. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://znanium.com/>. - Загл. с экрана.
6. Электронно-библиотечная система Юрайт [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://urait.ru/>- Загл. с экрана.
7. Электронно-библиотечная система ВООК.ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.book.ru/>. - Загл. с экрана.
8. "Polpred.com. Обзор СМИ". Полнотекстовая, многоотраслевая база данных (БД) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https:// Polpred.com/](https://Polpred.com/). - Загл. с экрана.
- 9.

5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	Консультант Плюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Проектная деятельность», включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Проектная деятельность» используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. Использование презентаций при проведении практических занятий.
2. Проведение практических занятий на базе компьютерных классов с использованием ИКТ технологий.
3. Осуществление текущего контроля знаний на базе компьютерных классов с применением ИКТ технологий.

Перечень программного обеспечения, используемого в образовательном процессе:

- ОС Windows 7;
- Microsoft Office 2010;

- Microsoft Office 2013;
- Microsoft PowerPoint.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия практического типа. Учебные аудитории для занятий практического типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия семинарского типа. Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Индивидуальные занятия. Для проведения индивидуальных занятий используется учебная аудитория, оснащенная следующим оборудованием: мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде института. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

- компьютерные классы института;
- библиотека, имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда института (ЭИОС). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института (ЭИОС) из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне ее.

ЭИОС института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

Специализированные аудитории, используемые при проведении лекционных и практических занятий, оснащены мультимедийными проекторами и комплектом аппаратуры, позволяющей демонстрировать текстовые и графические материалы.

Перечень аудиторий и материально-технические средства, используемые в процессе обучения, представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень аудиторий и оборудования

Аудитория	Вид занятия	Материально-технические средства
1	2	3
<p>Аудитория № 213 390000, Рязанская область, г. Рязань, ул. Право-Лыбедская, 26/53</p> <p>Аудитория для практических и семинарских занятий</p> <p>Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Практические занятия</p> <p>Текущий контроль</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>- столы, стулья, классная доска, кафедра для преподавателя</p>
<p>Аудитория № 211 390000, Рязанская область, г. Рязань, ул. Право-Лыбедская, 26/53</p> <p>Аудитория для курсового проектирования</p> <p>Аудитория для самостоятельной работы оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в Электронную информационно-образовательную среду института</p>	<p>Курсовое проектирование, самостоятельная работа студентов</p>	<p>Рабочее место преподавателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - персональный компьютер; <p>Рабочее место учащегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> - персональный компьютер <p>Программное обеспечение</p> <ul style="list-style-type: none"> - Microsoft Win Starter 7 Russian Academic OPEN 1 License No Level Legalization Get Genuine. Лицензия № 47945625 от 14.01.2011 - Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN 1 License No Level. Лицензия № 61571371 от 25.02.2013 - Kaspersky Security Cloud 21.1.15.500. Отечественного производства, бесплатная версия

		- Archicad 19 Russian. Серийный номер: SR7AV-YEQL8-M459V-1DQOE Срок действия: 02.02.2023 - Autodesk AutoCAD 2019. Лицензия для учебных заведений бессрочная. - Visual Studio 2019. Ключ PQT8W-68YB2-MPY6C-9JV9X-42WJV. - Renga Architecture, Renga Structure. Сертификат ДЛ-18-00023 от 19.03.2018. - Программные комплексы «Академик сет 2016» (ПК ЛИРА-САПР, ПК МОНОМАХ-САПР, Пакет прикладных программ). Сублицензионный договор № RF-29-02/16 Y-BSS от 29.02.2016. Количество рабочих мест 20. Сертификат подлинности от 2.02.2017 г. - Интегрированная система прочностного анализа и проектирования конструкций SCAD Office 21 Лицензия №14272 от 27.02.2017 года (Лицензионное соглашение.) -Gimp, свободно распространяемая -3Ds max, бесплатная версия для учебных заведений
--	--	---

7. Оценочные материалы (фонд оценочных средств) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 10 – Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Период формирования компетенции	Наименование оценочного средства
1	Основы проектирования	УК-1, УК-3, ОПК-4	В течение семестра	1. Проект
2	Разработка проекта			2. Презентация 3. Тест 4. Вопросы к зачету

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 11 – Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Дескриптор компетенций	Показатель оценивания	Форма контроля			
		П	П	Т	З

Знает	<ul style="list-style-type: none"> - основные методы критического анализа и основы системного подхода как общенаучного метода; - критерии сопоставления различных вариантов решения поставленной задачи; - принципы, критерии, правила построения суждения и оценок; - основные принципы и методы управления человеческими ресурсами для организации групповой работы; - методы оценки эффективности командной работы; - нормы письменной речи, принятые в профессиональной среде; - теоретические основы и практические аспекты организации командной работы; - основные методы анализа группового взаимодействия; - методы анализа командных ролей; - основы и принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики; - технологию разработки заданий на проектирование; - тенденции использования современных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании; - основы дизайнерской композиции, основы построения цветовой гармонии; - способы проектной графики. (УК-1, УК-3, ОПК-4)	+	+	+	+
Умеет	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать задачу, используя основы критического анализа и системного подхода; - осуществлять поиск необходимой для решения поставленной задачи информации; - осуществлять критический анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи; - отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок при анализе собранной информации; - сопоставлять и оценивать различные варианты решения поставленной задачи, определяя их достоинства и недостатки; - формировать собственные суждения и оценки, грамотно и логично аргументируя свою точку зрения; - применять теоретические знания в решении практических задач; - проектировать межличностные и групповые коммуникации; - определять свою роль в команде, ставить цели и формулировать задачи, связанные с ее реализацией; - выстраивать взаимодействие с учетом социальных особенностей членов команды; - проектировать и организовывать командную работу; - определять и корректировать командные роли; 	+	+	+	+

	<ul style="list-style-type: none"> - определять потребности участников команды в овладении новыми знаниями и умениями; - демонстрировать понимание основ и принципов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции составляющих предметно-пространственной среды; - определять приемы и средства композиционного моделирования в конкретном дизайн-проекте; - формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе; - выбирать графические средства при проектировании. (УК-1, УК-3, ОПК-4)				
Владеет	<ul style="list-style-type: none"> - методами анализа и синтеза в решении задач; - способностью определять, интерпретировать и ранжировать информацию; - способностью предлагать варианты решения поставленной задачи и оценивать их достоинства и недостатки; - способностью предлагать способы решения задач, направленных на достижение цели проекта; - способностью представлять результаты проекта и обосновывать возможности их практического использования; - приемами взаимодействия с членами команды, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; - навыками организации командной работы; - способностью демонстрировать понимание основ и принципов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - навыками дизайнерского проектирования; - методами проведения прикладных научных исследований в дизайнерском проектировании; - навыками графического изложения идеи проекта в эскизе; - навыками выбора графических средств при 	+	+	+	+

	проектировании в дизайне. (УК-1, УК-3, ОПК-4)				
--	--	--	--	--	--

7.2.1 Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»
- «хорошо»
- «удовлетворительно»
- «неудовлетворительно»
- «не аттестован»

Таблица 12 – Показатели и критерии оценивания компетенций на этапе текущего контроля знаний

Дескриптор компетенций	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	основные методы критического анализа и основы системного подхода как общенаучного метода; критерии сопоставления различных вариантов решения поставленной задачи; принципы, критерии, правила построения суждения и оценок; основные принципы и методы управления человеческими ресурсами для организации групповой работы; методы оценки эффективности командной работы; нормы письменной речи, принятые в профессиональной среде; теоретические основы и практические аспекты организации командной работы; основные методы анализа группового взаимодействия; методы анализа командных ролей; основы и принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики; технологию разработки заданий на проектирование; тенденции использования современных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании; основы дизайнерской композиции, основы построения цветовой гармонии; способы проектной графики. (УК-1, УК-3, ОПК-4)	Отлично	Полное или частичное посещение лекционных, практических и индивидуальных занятий. Выполнение практических заданий на оценки «отлично»
Умеет	анализировать задачу, используя основы критического анализа и системного подхода; осуществлять поиск необходимой для решения поставленной задачи информации; осуществлять критический анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи; отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок при анализе собранной информации; сопоставлять и оценивать различные варианты решения поставленной задачи, определяя их достоинства и недостатки; формировать собственные суждения и оценки, грамотно и		

	<p>логично аргументируя свою точку зрения; применять теоретические знания в решении практических задач; проектировать межличностные и групповые коммуникации; определять свою роль в команде, ставить цели и формулировать задачи, связанные с ее реализацией; выстраивать взаимодействие с учетом социальных особенностей членов команды; проектировать и организовывать командную работу; определять и корректировать командные роли; определять потребности участников команды в овладении новыми знаниями и умениями; демонстрировать понимание основ и принципов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции составляющих предметно-пространственной среды; определять приемы и средства композиционного моделирования в конкретном дизайн-проекте; формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе; выбирать графические средства при проектировании.</p> <p>(УК-1, УК-3, ОПК-4)</p>		
Владеет	<p>методами анализа и синтеза в решении задач; способностью определять, интерпретировать и ранжировать информацию; способностью предлагать варианты решения поставленной задачи и оценивать их достоинства и недостатки; способностью предлагать способы решения задач, направленных на достижение цели проекта; способностью представлять результаты проекта и обосновывать возможности их практического использования; приемами взаимодействия с членами команды, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; навыками организации командной работы; способностью демонстрировать понимание основ и принципов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; навыками</p>		

	дизайнерского проектирования; методами проведения прикладных научных исследований в дизайнерском проектировании; навыками графического изложения идеи проекта в эскизе; навыками выбора графических средств при проектировании в дизайне. (УК-1, УК-3, ОПК-4)		
Знает	основные методы критического анализа и основы системного подхода как общенаучного метода; критерии сопоставления различных вариантов решения поставленной задачи; принципы, критерии, правила построения суждения и оценок; основные принципы и методы управления человеческими ресурсами для организации групповой работы; методы оценки эффективности командной работы; нормы письменной речи, принятые в профессиональной среде; теоретические основы и практические аспекты организации командной работы; основные методы анализа группового взаимодействия; методы анализа командных ролей; основы и принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики; технологию разработки заданий на проектирование; тенденции использования современных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании; основы дизайнерской композиции, основы построения цветовой гармонии; способы проектной графики. (УК-1, УК-3, ОПК-4)	Хорошо	Полное или частичное посещение лекционных, практических и индивидуальных занятий. Выполнение практических заданий на оценки «хорошо»
Умеет	анализировать задачу, используя основы критического анализа и системного подхода; осуществлять поиск необходимой для решения поставленной задачи информации; осуществлять критический анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи; отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок при анализе собранной информации; сопоставлять и оценивать различные варианты решения поставленной задачи, определяя их достоинства и недостатки; формировать собственные суждения и оценки, грамотно и логично аргументируя свою точку зрения; применять теоретические знания в решении практических задач; проектировать межличностные и групповые коммуникации; определять свою роль в команде, ставить цели и формулировать задачи, связанные с ее реализацией; выстраивать взаимодействие с учетом социальных особенностей членов команды; проектировать и организовывать командную работу; определять и корректировать командные роли; определять потребности участников команды в овладении новыми знаниями и умениями; демонстрировать понимание основ и		

	<p>принципов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции составляющих предметно-пространственной среды; определять приемы и средства композиционного моделирования в конкретном дизайн-проекте; формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе; выбирать графические средства при проектировании.</p> <p>(УК-1, УК-3, ОПК-4)</p>		
Владеет	<p>методами анализа и синтеза в решении задач; способностью определять, интерпретировать и ранжировать информацию; способностью предлагать варианты решения поставленной задачи и оценивать их достоинства и недостатки; способностью предлагать способы решения задач, направленных на достижение цели проекта; способностью представлять результаты проекта и обосновывать возможности их практического использования; приемами взаимодействия с членами команды, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; навыками организации командной работы; способностью демонстрировать понимание основ и принципов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; навыками дизайнерского проектирования; методами проведения прикладных научных исследований в дизайнерском проектировании; навыками графического изложения идеи проекта в эскизе; навыками выбора графических средств при проектировании в дизайне.</p> <p>(УК-1, УК-3, ОПК-4)</p>		
Знает	<p>основные методы критического анализа и основы системного подхода как общенаучного метода; критерии сопоставления различных вариантов решения поставленной задачи; принципы, критерии, правила построения суждения и оценок; основные</p>	Удовлет- вори- тельно	Полное или частичное посещение лекционных, практических и

	<p>принципы и методы управления человеческими ресурсами для организации групповой работы; методы оценки эффективности командной работы; нормы письменной речи, принятые в профессиональной среде; теоретические основы и практические аспекты организации командной работы; основные методы анализа группового взаимодействия; методы анализа командных ролей; основы и принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики; технологию разработки заданий на проектирование; тенденции использования современных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании; основы дизайнерской композиции, основы построения цветовой гармонии; способы проектной графики. (УК-1, УК-3, ОПК-4)</p>		<p>индивидуальных занятий. Выполнение практических заданий на оценки «удовлетворительно»</p>
Умеет	<p>анализировать задачу, используя основы критического анализа и системного подхода; осуществлять поиск необходимой для решения поставленной задачи информации; осуществлять критический анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи; отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок при анализе собранной информации; сопоставлять и оценивать различные варианты решения поставленной задачи, определяя их достоинства и недостатки; формировать собственные суждения и оценки, грамотно и логично аргументируя свою точку зрения; применять теоретические знания в решении практических задач; проектировать межличностные и групповые коммуникации; определять свою роль в команде, ставить цели и формулировать задачи, связанные с ее реализацией; выстраивать взаимодействие с учетом социальных особенностей членов команды; проектировать и организовывать командную работу; определять и корректировать командные роли; определять потребности участников команды в овладении новыми знаниями и умениями; демонстрировать понимание основ и принципов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции составляющих предметно-</p>		

	<p>пространственной среды; определять приемы и средства композиционного моделирования в конкретном дизайн-проекте; формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе; выбирать графические средства при проектировании.</p> <p>(УК-1, УК-3, ОПК-4)</p>		
Владеет	<p>методами анализа и синтеза в решении задач; способностью определять, интерпретировать и ранжировать информацию; способностью предлагать варианты решения поставленной задачи и оценивать их достоинства и недостатки; способностью предлагать способы решения задач, направленных на достижение цели проекта; способностью представлять результаты проекта и обосновывать возможности их практического использования; приемами взаимодействия с членами команды, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; навыками организации командной работы; способностью демонстрировать понимание основ и принципов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; навыками дизайнерского проектирования; методами проведения прикладных научных исследований в дизайнерском проектировании; навыками графического изложения идеи проекта в эскизе; навыками выбора графических средств при проектировании в дизайне.</p> <p>(УК-1, УК-3, ОПК-4)</p>		
Знает	<p>основные методы критического анализа и основы системного подхода как общенаучного метода; критерии сопоставления различных вариантов решения поставленной задачи; принципы, критерии, правила построения суждения и оценок; основные принципы и методы управления человеческими ресурсами для организации групповой работы; методы оценки эффективности командной работы; нормы письменной речи, принятые в профессиональной среде; теоретические основы и практические аспекты организации командной работы; основные методы анализа группового взаимодействия; методы анализа командных ролей; основы и принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики; технологию разработки заданий</p>	Неудовлетворительно	<p>Полное или частичное посещение лекционных, практических и индивидуальных занятий.</p> <p>Неудовлетворительное выполнение практических заданий.</p>

	на проектирование; тенденции использования современных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании; основы дизайнерской композиции, основы построения цветовой гармонии; способы проектной графики. (УК-1, УК-3, ОПК-4)		
Умеет	анализировать задачу, используя основы критического анализа и системного подхода; осуществлять поиск необходимой для решения поставленной задачи информации; осуществлять критический анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи; отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок при анализе собранной информации; сопоставлять и оценивать различные варианты решения поставленной задачи, определяя их достоинства и недостатки; формировать собственные суждения и оценки, грамотно и логично аргументируя свою точку зрения; применять теоретические знания в решении практических задач; проектировать межличностные и групповые коммуникации; определять свою роль в команде, ставить цели и формулировать задачи, связанные с ее реализацией; выстраивать взаимодействие с учетом социальных особенностей членов команды; проектировать и организовывать командную работу; определять и корректировать командные роли; определять потребности участников команды в овладении новыми знаниями и умениями; демонстрировать понимание основ и принципов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции составляющих предметно-пространственной среды; определять приемы и средства композиционного моделирования в конкретном дизайн-проекте; формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе; выбирать графические средства при проектировании. (УК-1, УК-3, ОПК-4)		
Владеет	методами анализа и синтеза в решении задач; способностью определять, интерпретировать и ранжировать информацию; способностью предлагать варианты решения поставленной задачи и оценивать их достоинства и недостатки;		

	<p>способностью предлагать способы решения задач, направленных на достижение цели проекта; способностью представлять результаты проекта и обосновывать возможности их практического использования; приемами взаимодействия с членами команды, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; навыками организации командной работы; способностью демонстрировать понимание основ и принципов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; навыками дизайнерского проектирования; методами проведения прикладных научных исследований в дизайнерском проектировании; навыками графического изложения идеи проекта в эскизе; навыками выбора графических средств при проектировании в дизайне.</p> <p>(УК-1, УК-3, ОПК-4)</p>		
Знает	<p>основные методы критического анализа и основы системного подхода как общенаучного метода; критерии сопоставления различных вариантов решения поставленной задачи; принципы, критерии, правила построения суждения и оценок; основные принципы и методы управления человеческими ресурсами для организации групповой работы; методы оценки эффективности командной работы; нормы письменной речи, принятые в профессиональной среде; теоретические основы и практические аспекты организации командной работы; основные методы анализа группового взаимодействия; методы анализа командных ролей; основы и принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики; технологию разработки заданий на проектирование; тенденции использования современных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании; основы дизайнерской композиции, основы построения цветовой гармонии; способы проектной графики.</p> <p>(УК-1, УК-3, ОПК-4)</p>	Не аттестован	<p>Непосещение лекционных, практических и индивидуальных занятий.</p> <p>Невыполнение практических заданий.</p>
Умеет	<p>анализировать задачу, используя основы критического анализа и системного подхода; осуществлять поиск необходимой для решения поставленной задачи информации; осуществлять критический анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения</p>		

	<p>поставленной задачи; отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок при анализе собранной информации; сопоставлять и оценивать различные варианты решения поставленной задачи, определяя их достоинства и недостатки; формировать собственные суждения и оценки, грамотно и логично аргументируя свою точку зрения; применять теоретические знания в решении практических задач; проектировать межличностные и групповые коммуникации; определять свою роль в команде, ставить цели и формулировать задачи, связанные с ее реализацией; выстраивать взаимодействие с учетом социальных особенностей членов команды; проектировать и организовывать командную работу; определять и корректировать командные роли; определять потребности участников команды в овладении новыми знаниями и умениями; демонстрировать понимание основ и принципов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции составляющих предметно-пространственной среды; определять приемы и средства композиционного моделирования в конкретном дизайн-проекте; формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе; выбирать графические средства при проектировании.</p> <p>(УК-1, УК-3, ОПК-4)</p>		
Владеет	<p>методами анализа и синтеза в решении задач; способностью определять, интерпретировать и ранжировать информацию; способностью предлагать варианты решения поставленной задачи и оценивать их достоинства и недостатки; способностью предлагать способы решения задач, направленных на достижение цели проекта; способностью представлять результаты проекта и обосновывать возможности их практического использования; приемами взаимодействия с членами команды, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; навыками организации командной работы; способностью демонстрировать понимание основ и принципов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при</p>		

	проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; навыками дизайнерского проектирования; методами проведения прикладных научных исследований в дизайнерском проектировании; навыками графического изложения идеи проекта в эскизе; навыками выбора графических средств при проектировании в дизайне. (УК-1, УК-3, ОПК-4)		
--	--	--	--

7.2.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по шкале:

- «зачтено»
- «не зачтено»

Таблица 14 – Шкала и критерии оценивания зачет

Критерии	Оценка	
	«зачтено»	«не зачтено»
Объем	Твердые знания в объеме основных вопросов, в основном правильные решения практических заданий, освоение всех компетенций	Нет твердых знаний в объеме основных вопросов, освоены не все компетенции
Системность	Практические работы логично увязаны с учебным материалом, вынесенным на контроль, а также с тем, что изучал ранее	Практические работы в пределах учебного материала, вынесенного на контроль
Осмысленность	Правильные практические действия. Правильное принятие решений. Грамотная отработка решений по заданиям	Допускает значительные ошибки в практических действиях. Допускает неточность в принятии решений по заданиям
Уровень освоения компетенций	Осваиваемые компетенции сформированы	Осваиваемые компетенции не сформированы

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала и умения применять его к решению задач у доски, в виде проверки домашних заданий, в виде тестирования по отдельным темам, проведением контрольных работ по разделам дисциплины. Контрольные работы проводятся на практических занятиях под контролем преподавателя. Варианты работ выдаются каждому студенту индивидуально. При условии защиты студентом выполненных лабораторных работ и удовлетворительного написания контрольной работы студент допускается к сдаче зачета.

Промежуточный контроль осуществляется на зачете в виде письменного ответа на теоретические вопросы и решения практического задания билета и последующей устной беседы с преподавателем.

7.3.1 Содержание дисциплины «Проектная деятельность»

Основной раздел дисциплины «Проектная деятельность» состоит в выполнении обучающимися предлагаемых проектов. Реализация каждого проекта включает в себя следующие этапы:

Модуль 1. Разработка концепции и планирование проекта.

1. Получение вводных данных по проекту.
2. Сбор материалов по проекту и проведение анализа.
3. Разработка концепции решения и образа продуктового результата проекта.
4. Формирование задания на разработку.
5. Разработка паспорта проекта с учетом сроков и ресурсов.
6. Презентация и защита концепции решения.

Модуль 2. Разработка проекта.

1. Распределение задач и функций среди участников проекта.
2. Выбор инструментов разработки и проектирования.
3. Выполнение намеченных подэтапов разработки.
4. Презентация и обсуждение результатов каждого подэтапа внутри студенческой проектной команды, обмен информацией внутри команды.
5. Тестирование предлагаемых решений и внесение корректировок в разработку.
6. Формулирование требований для этапа реализации, при необходимости подготовка запроса на получение расходных материалов.

Модуль 3. Получение продуктового результата.

1. Подбор инструментария для реализации продукта.
2. Получение материалов для реализации.
3. Получение продуктового результата.
4. Апробация и тестирование.

Модуль 4. Оформление результатов проекта.

1. Оформление продуктового результата.
2. Подготовка итоговой презентации по проекту.
3. Защита проекта и презентация итогов работы.
4. Обсуждение итогов проекта.

7.3.2 Список примерных тем проектов

Темы проектов выбираются наставником в зависимости от профессиональных навыков, роста определенных знаний, умений и освоения компетенций необходимых компетенций для выполнения различного рода задач.

Модуль 1. Темы 2 семестра.

1. Разработка различных графических материалов, преимущественно иллюстративного характера.
2. Первичные исследования в области дизайна, архитектуры или искусства.
3. Разработка и изготовление различного рода упаковок, выполнение эскизов и макетов.

Модуль 2. Темы 3 семестра.

1. Разработка различных графических материалов, иллюстративного характера. Создание логотипов, знаков, эмблем.
2. Первичные исследования в области дизайна, архитектуры или искусства.
3. Разработка и изготовление различного рода упаковок, выполнение эскизов и макетов.
4. Эскизная разработка дизайн-проектов небольших пространств.

Модуль 2. Темы 4 семестра.

1. Разработка различных графических материалов, иллюстративного характера. Создание логотипов, знаков, эмблем. Допускается применение компьютерной графики.
2. Исследования в области дизайна, архитектуры или искусства.
3. Разработка и изготовление эскизов и макетов объектов промышленного дизайна.
4. Эскизная разработка дизайн-проектов небольших пространств. Допускается применение компьютерной графики.
5. Разработка малых архитектурных форм, монументов, скульптурных групп, арт-объектов. Допускается применение компьютерной графики.

Модуль 2. Темы 5 семестра.

1. Научные исследования в области дизайна, архитектуры или искусства.
2. Разработка и изготовление эскизов и макетов объектов промышленного дизайна.
3. Разработка дизайн-проектов интерьеров.
4. Разработка дизайн-проектов небольших внешних участков.
5. Разработка малых архитектурных форм, монументов, скульптурных групп, арт-объектов.

Модуль 2. Темы 6 семестра.

1. Научные исследования в области дизайна, архитектуры или искусства.
2. Разработка и изготовление эскизов и макетов объектов промышленного дизайна.
3. Разработка дизайн-проектов интерьеров разной сложности.
4. Разработка дизайн-проектов средовых объектов и ландшафта.
5. Разработка малых архитектурных форм, монументов, скульптурных групп, арт-объектов.

Модуль 2. Темы 7 семестра.

1. Научные исследования в области дизайна, архитектуры или искусства.
2. Элементы промышленного дизайна.
3. Элементы полиграфического дизайна.
4. Разработка дизайн-проектов интерьеров разной сложности.
5. Разработка дизайн-проектов средовых объектов и ландшафта разной сложности.

7.3.3 Примерные вопросы контрольного теста

1. К какой степени ответственности относится описание: «Оказывает консультации в ходе решения задач проекта, не несет ответственности. Его информируют об уже принятом решении, взаимодействие с ним носит односторонний характер»?

- А) Ответственный.
- Б) Консультант.
- В) Наблюдатель.
- Г) Вдохновитель.
- Д) Исполнитель.

2. К какой степени ответственности относится описание: «Отвечает за конечный результат перед вышестоящим руководством, вправе принимать решения по способу реализации»?

- А) Ответственный.
- Б) Консультант.
- В) Наблюдатель.
- Г) Вдохновитель.
- Д) Исполнитель.

3. Исследование объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих объектов, процессов или явления, а так же предсказания явлений, интересующих исследователя, называется:

- А) Прогнозирование.
- Б) Консультирование.
- В) Планирование.
- Г) Моделирование.
- Д) Оценка.

4. Укажите преимущество индивидуальных проектов:

- А) Автор проекта получает наиболее полный и разносторонний опыт проектной деятельности на всех этапах работы.
- Б) Формируются навыки сотрудничества, умения проявлять гибкость, видеть точку зрения другого, идти на компромисс ради общей цели.
- В) У автора есть возможность обогащаться опытом других, видеть более эффективные стратегии работы.
- Г) Работа более трудоёмкая и ответственная на всех этапах проекта.

5. Укажите недостатки индивидуальных проектов:

- А) Автор проекта получает наиболее полный и разносторонний опыт проектной деятельности на всех этапах работы.
- Б) Не формируются навыки сотрудничества, умения проявлять гибкость, видеть точку зрения другого, идти на компромисс ради общей цели.
- В) У автора не вырабатывается опыт группового сотрудничества.
- Г) Итоговая оценка наиболее полно отражает качество работы автора.

6. Укажите недостатки групповой работы над проектами:

- А) Нет возможности получить всесторонний опыт работы на всех этапах проекта для каждого участника группы.
- Б) Нет возможности распределить обязанности. чтобы каждый участник группы мог проявить свои сильные стороны в той работе, которая ему лучше всего удастся.
- В) Не вырабатывается опыт группового сотрудничества.
- Г) Труднее организовать и координировать работу.

7.3.4 Контрольные вопросы для зачета

1. Понятие проектной деятельности. Характерные черты метода проекта.

2. Специфика организации проектной деятельности в области информационных технологий.
3. Критерии и требования к выбору темы проекта.
4. Формулировка темы, целей и задач проекта.
5. Понятие и сущность проекта и процесса проектирования с позиции системного подхода.
6. Классификация и основные типы проектов.
7. Жизненный цикл проекта.
8. Типы лидерства и их особенности. Применимость различных типов лидерства для управления проектами.
9. Основные этапы организации проектной деятельности.
10. Определение «продукта» проектной деятельности. Внешние и внутренние продукты проектной деятельности.
11. Правила оформления проектной документации и законченного проекта.
12. Виды презентаций проекта и требования к их оформлению.
13. Публичная защита проекта и требования к ней.
14. Методы и критерии оценивания проектов
15. Понятие тимспирит и тимбилдинг.
16. Условия формирования команд. Проблемы формирования команд и методы их преодоления.
17. Распределение ролей в команде: роль, виды ролей, принципы распределения ролей.
18. Значение фандрайзинговой деятельности. Технологии и принципы фандрайзинга.
19. Технологии генерации идей проекта. Развитие идеи в проект.
20. Ресурсы проектной деятельности.
21. Принципы проектной работы.
22. Мониторинг и индикация ключевых событий/мероприятий.
23. Система управления проектной деятельностью.
24. Стэйкхолдеры, бенефициарии и целевая группа.
25. Планирование проектной деятельности: понятие, сущность, основные этапы.
26. Организация проектной деятельности: понятие, сущность, основные этапы.
27. Предпроектный анализ: сущность, назначение, методы, ожидаемые результаты.
28. Субъекты проектирования.
29. Замысел проекта: работа с идеями.
30. Критерии, методы и процесс отбора и оценки проектов.
31. Организационная структура управления проектом. Основные подходы к выбору оргструктуры.
32. Типы и виды оргструктур управления проектом.
33. Миссия проекта: определение, требования к формулированию.
34. Стратегия проекта.
35. Разбиение работ в проектной деятельности: определение работы, структуры разбиения работ, назначение, функции, организация структуры разбиения работ.
36. Нормативные документы, регламентирующие разработку и утверждение проектно-сметной документации.
37. Требования к структуре и содержанию технического задания.

38. Планирование и организация конкретного мероприятия в рамках проекта.
39. Контроль процесса выполнения проектных работ: сущность, назначение, этапы для разработки системы контроля.
40. Основные этапы и методы завершения проекта.
41. Важнейшие факторы успеха проекта и типичные причины неудач управления проектом.
42. Место и роль проектной работы в подготовке современного бакалавра.
43. Сущность и содержание проектирования в дизайне.
44. Дайте характеристику основным видам проектов в рассматриваемой области (профиле) дизайна.
45. Охарактеризуйте значение СЛОВА (названия, слогана) в активизации генерирования визуальных идей.
46. Назовите особенности различных ролей и функций в групповом проекте.
47. Интенсификация работы. Инкубация и мозговой штурм.
48. Основные способы фиксации творческих идей.
49. Основные способы оценки изображений.
50. Покажите возможности и способы передачи объема предмета в проекте.
51. Рабочее описание, фиксация важной информации.
52. Покажите общее и особенное подаче идеи проекта.
53. Раскройте методику поиска материалов.
54. Перечислите и раскройте правила пользования библиотечными фондами по искусству и дизайну.
55. Перечислите и раскройте правила использования интеллектуальной собственности.
56. Основные правила работы на выставке и в музее.
57. Дайте характеристику необходимых проекций для объемного макета.
58. Причины, мешающие исчерпывающей информации о проектируемом объекте.
59. Основные способы обработки материала.
60. Основные виды проектной графики.
61. Основные инструменты для выполнения проекта (в зависимости от профиля).
62. Требования, предъявляемые к исполнению учебных, текущих проектов.
63. Структура и содержание описания проекта.
64. Последовательность подготовки и выполнения проекта.
65. Оформление работы для просмотра и выставки.
66. Расскажите о плане защиты проекта.
67. Методика тестирования результатов проектирования.
68. Расскажите о практике воплощения проекта (по профилям).
69. Виды библиографических ссылок и требования к их оформлению.
70. Раскройте методику ускорения чтения литературы по специальности.
71. Этапы работы в творческом проектом коллективе.
72. Приемы успешной защиты. Предвидение возражений оппонентов.
73. Возможности интернета для самопроверки уровня проектной грамотности.

7.4 Методические рекомендации по проведению зачета

1) Цель проведения

Основной целью проведения зачета является определение степени достижения целей по учебной дисциплине или ее разделам. Осуществляется это проверкой и оценкой уровня теоретических знаний, полученных студентами, умения применять их к решению практических задач, степени овладения студентами компетенций в объеме требований рабочей программы по дисциплине, а также их умение самостоятельно работать с учебной литературой.

2) Форма проведения

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине в соответствии с учебным графиком является зачет.

3) Метод проведения

Зачет проводится по билетам.

По отдельным вопросам допускается проверка знаний с помощью технических средств контроля. Зачет может проводиться методом индивидуального собеседования, в ходе которого преподаватель ведет со студентом обсуждение одной проблемы или вопроса изученной дисциплины (части дисциплины). При собеседовании допускается ведение дискуссии, аргументированное отстаивание своего решения (мнения). При необходимости могут рассматриваться дополнительные вопросы и проблемы, решаться задачи и примеры.

4) Критерии допуска студентов к зачету

В соответствии с требованиями руководящих документов и согласно Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов института, к зачету допускаются студенты, выполнившие все требования учебной программы.

5) Организационные мероприятия

5.1. Назначение преподавателя, принимающего зачет

Зачет принимается лицами, которые читали лекции по данной дисциплине, Решением заведующего кафедрой определяются помощники основному экзаменатору из числа преподавателей, ведущих в данной группе практические занятия, а если лекции по разделам учебной дисциплины читались несколькими преподавателями, то определяется состав комиссии для приема зачета.

5.2. Конкретизация условий, при которых студенты освобождаются от сдачи зачета (основа - результаты рейтинговой оценки текущего контроля).

По представлению преподавателя, ведущего занятия в учебной группе, заведующий кафедрой может освободить студентов от сдачи зачета. От зачета освобождаются студенты, показавших отличные и хорошие знания по результатам рейтинговой оценки текущего контроля.

6) Методические указания экзаменатору

6.1. Конкретизируется работа преподавателей в предэкзаменационный период и в период непосредственной подготовки обучающихся к зачету.

Во время подготовки к зачету возможны индивидуальные консультации.

При проведении консультаций рекомендуется:

- дать организационные указания о порядке работы при подготовке к зачету, рекомендации по лучшему усвоению и приведению в стройную систему изученного материала дисциплины;
- ответить на непонятные, слабо усвоенные вопросы;

- дать ответы на вопросы, возникшие в процессе изучения дисциплины и выходящие за рамки учебной программы, «раздвинуть границы»;
- помочь привести в стройную систему знания обучаемых.

Для этого необходимо:

- уточнить учебный материал заключительной лекции. На ней целесообразно указать наиболее сложные и трудноусвояемые места курса, обратив внимание на так называемые подводные камни, выявленные на предыдущих зачетах и экзаменах;
- определить занятие, на котором заблаговременно довести организационные указания по подготовке к зачету.

Рекомендуется использовать при проведении консультаций опросно-ответную форму проведения. Целесообразно, чтобы обучаемые сами задавали вопросы. По характеру и формулировке вопросов преподаватель может судить об уровне и глубине подготовки обучаемых.

6.2. Уточняются организационные мероприятия и методические приемы при проведении зачета.

Количество одновременно находящихся экзаменуемых в аудитории.

В аудитории, где принимается зачет, может одновременно находиться студентов из расчета не более десяти на одного преподавателя.

Время, отведенное на подготовку ответа по билету, не должно превышать 45 минут. По истечению данного времени после получения билета (вопроса) студент должен быть готов к ответу.

Организация практической части зачета. Практическая часть организуется так, чтобы обеспечивалась возможность проверить умение студентов применять теоретические знания при решении практических заданий. Она проводится путем постановки экзаменуемым отдельных задач, упражнений, заданий, требующих практических действий по решению заданий. Каждый студент выполняет задание самостоятельно путем производства расчетов, решения задач, работы с документами и др. При выполнении заданий студент отвечает на дополнительные вопросы, которые может ставить экзаменатор.

Действия преподавателя.

Студенту разрешается брать один билет.

Во время испытания промежуточной аттестации студенты могут пользоваться рабочими программами учебных дисциплин, а также справочниками и прочими источниками информации, перечень которых устанавливается преподавателем.

Использование материалов, не предусмотренных указанным перечнем, а также попытка общения с другими студентами или иными лицами, в том числе с применением электронных средств связи, несанкционированные преподавателем перемещение по аудитории и т.п. не разрешается и являются основанием для удаления студента из аудитории.

Задача преподавателя заключается в том, чтобы внимательно заслушать студента, проконтролировать решение практических заданий, предоставить ему возможность полностью изложить ответ. Заслушав ответ и анализируя методы решений практических заданий, преподаватель постоянно оценивает, насколько полно, системно и осмысленно осуществляется ответ, решается практическое задание.

Считается бестактностью прерывать ответ студента, преждевременно давать оценку его ответам и действиям.

В тех случаях, когда ответы на вопросы или практические действия были недостаточно полными или допущены ошибки, преподаватель после ответов студентом на все вопросы задает дополнительные вопросы с целью уточнения уровня освоения дисциплины. Содержание индивидуальных вопросов не должно выходить за рамки рабочей программы. Если студент затрудняется сразу ответить на дополнительный вопрос, он должен спросить разрешения предоставить ему время на подготовку и после подготовки отвечает на него.

7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для проверки хода и качества усвоения учебного материала, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики преподавания рекомендуется проводить текущий контроль на всех видах учебных занятий путем выборочного или фронтального опроса.

На практических занятиях рекомендуется применять различные формы и методы контроля: устный опрос, фронтальный контроль как теоретических знаний путем проведения собеседований, так и умений и навыков путем наблюдения за выполнением заданий самостоятельной работы.

Текущий и промежуточный контроль по изучаемой дисциплине осуществляется преподавателями согласно кафедральной системе рейтинговой оценки качества освоения дисциплины.

Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, т.к. при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения со студентом. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: нравственный, дисциплинирующий (систематизация материала при ответе), дидактический (лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачету. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованное собеседование, может стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Контроль знаний осуществляется по следующим направлениям.

Входной контроль знаний студента

Входной контроль знаний студента осуществляется по программе курса.

Цель контроля: выявить наиболее слабо подготовленных студентов.

Рекомендации: студентам выдать темы, которые необходимо им проработать для дальнейшего успешного изучения дисциплины.

Текущий контроль знаний студента

Текущий контроль знаний студента осуществляется по вопросам, составленным преподавателем по прошедшим темам.

Цель контроля: проверка усвоения рассмотренных тем студентом. При текущем контроле успеваемости акцент делается на установлении подробной, реальной картины студенческих достижений и успешности усвоения ими учебной программы на данный момент времени.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины. Подобный контроль помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях - даже формирование определенных профессиональных компетенций.

При сессионном же промежуточном мониторинге акцент делается на подведении итогов работы студента в семестре и определенных административных выводах из этого. При этом знания и умения студента не обязательно подвергаются контролю заново; промежуточная аттестация может проводиться по результатам текущего контроля (зачет «автоматом»).

Зачет: Зачет позволяет оценить знания студента в основном по теоретическим и практическим вопросам прослушанного курса. Зачет может проводиться по всем частям дисциплины. При этом должны быть учтены результаты рейтинговой оценки качества освоения дисциплины.

Цель контроля: проверка успешного выполнения студентом практических работ, усвоения материала лекционных и практических занятий.

Перечень рекомендуемых оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации - аудиторские контрольные работы.

8. Особенности реализации дисциплины «Проектная деятельность» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по дисциплине «Проектная деятельность» инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.

Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.

По дисциплине «Проектная деятельность» обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с использованием возможностей электронной образовательной среды (образовательного портала) и электронной почты.

Рабочую программу по дисциплине «Проектная деятельность» составила преподаватель кафедры «Архитектура, градостроительство и дизайн» Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета Егорова Валерия Александровна.

" 26 " августа 2022 г.


ПОДПИСЬ


Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, градостроительство и дизайн» Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета.

" 26 " августа 2022 г.


протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по учебной и научной работе

 А.М. Грибков
" 26 " августа 2022 г.

Заведующая кафедрой
«Архитектура, градостроительство
и дизайн»

 М.В. Князева
" 26 " августа 2022 г.

Программа утверждена на заседании Ученого совета Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета.

" 26 " августа 2022 г.

протокол № 1


Ученый секретарь совета
к.ф.-м.н., доцент



Г.И. Мельник

С образовательной программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность Дизайн среды ознакомлены

Председатель совета обучающихся

 Е.А. Сон
" 26 " августа 2022 г.

Председатель
организации

профсоюзной

 А.В. Агузаров
" 26 " августа 2022 г.